

L U M A A R L E S

La Fondation LUMA a été créée en 2004 en Suisse par Maja Hoffmann afin de soutenir les activités d'artistes novateurs et indépendants et d'institutions travaillant dans les arts visuels, la photographie, l'édition, les films documentaires et le multimédia. La Fondation LUMA produit, soutient et finance des projets artistiques audacieux qui visent à approfondir la compréhension des questions liées à l'environnement, aux droits humains, à l'éducation et à la culture.

En 2013, Maja Hoffmann lance LUMA Arles dans l'objectif de concevoir, développer et gérer le Parc des Ateliers, un ancien site industriel arlésien datant du 19ème siècle. Situé à proximité immédiate de monuments et vestiges inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Parc des Ateliers fonctionne comme une plateforme culturelle d'expérimentation, de production et d'exposition.

Au sein de la Fondation LUMA, le service Conservation a pour mission d'assurer la veille sanitaire des œuvres exposées, l'archivage des œuvres dans la base de données, leur conditionnement, leur stockage dans les réserves et le suivi d'intervention, en lien avec la Régisseuse des œuvres pour les expositions temporaires.

L'équipe de Conservation se focalise tout particulièrement sur les *Commissions* et autres *Œuvres Permanentes* installées sur le Parc des Ateliers, tout comme sur le suivi des œuvres exposées dans les expositions temporaires, en termes de Conservation Préventive (conditions d'exposition, sécurité des œuvres, etc...) en lien avec les autres services de LUMA/Arles.

Le service Conservation organise, coordonne et assure la *Maintenance* des œuvres exposées ; c'est-à-dire la mise en route des expositions, la veille sanitaire des œuvres exposées et les interventions en cas de sinistre.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site internet : www.luma.org

POSTE : CHARGE(E) DE LA PRESERVATION DES OEUVRES

Description détaillée du poste / mission

LUMA Arles recherche un(e) Chargé(e) de la Préservation des Oeuvres qui exercera ses fonctions au sein du Département Production d'Expositions. Il/Elle rendra compte de ses activités auprès de la Responsable de la Conservation et de la Directrice de la Production. Ses principales missions seront:

1. Expositions temporaires :

- **Liste d'œuvres** : participer à l'étude des listes d'œuvres afin d'évaluer les besoins pour les constats et de veille sanitaire.
- **Constats d'état des œuvres** : assister à la coordination et à la gestion des constats d'état à l'arrivée et au départ des œuvres : gestion des équipes de constateurs, gestion des données post montage/démontage
- **Stockage** : assister à la gestion des œuvres non exposées

2. Conservation Préventive :

- **Mise en route des installations audio-visuelles et activation des œuvres électroniques** : « allumage » quotidien des expositions
- **Veille sanitaire** : interventions sur les œuvres (dysfonctionnement, poussière, traces de doigts, etc...) des œuvres dans les expositions temporaires et les Installations Permanentes

3. Conservation préventive :

- **Conditions climatiques ambiantes** : assister à la gestion de la surveillance des conditions thermo-hygrométriques ambiantes et signaler tout dysfonctionnement auprès de la Direction Technique et des Moyens Généraux.
- **Éclairage** : assister à la gestion de la surveillance des conditions d'éclairage.
- **Sûreté / sécurisation des œuvres** : en collaboration avec la Régisseuse des œuvres: assister à la gestion de la sûreté des œuvres exposées.
- **Nuisibles et micro-organismes** : assister à la gestion de la veille, surveillance et gestion des attaques éventuelles de nuisibles et micro-organismes.
- **Plan de Sauvegarde des Œuvres (PSO)** : assister à la rédaction du PSO des œuvres exposées et stockées temporairement.

Profil recherché

- Conservateur-Restaurateur, spécialisé en Art contemporain et Conservation Préventive
- À l'aise avec les installations Time-based Media
- 3 à 5 ans d'expériences
- Anglais : oral et écrit
- Domaine : Excel, FileMakerPro, (Adobe, InDesign, Photoshop) / Mac

Qualités requises

- Autonomie
- Savoir faire preuve de rigueur et d'organisation
- Sens de l'écoute, esprit d'analyse, curiosité

Type de contrat / Durée :

CDD de 5 à 6 mois