



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

M'A
Musées d'Angers



BOUCLIER BLEU
France

Protéger le Patrimoine en temps de crise

ESSENTIELS EN 2022-2024



Journées d'échange

La prévention des risques dans les bâtiments patrimoniaux

Volet 1 : Pays-de-la Loire, juin 2024

Volet 2 : Centre-Val de Loire, décembre 2024

Volet 1 : retour d'expériences

Mardi 25 juin 2024

Musée des beaux-arts 14 rue du musée 49100 Angers

Version du 15/02/2024

Le séminaire régional itinérant *Quelle stratégie muséale en Centre-Val de Loire ?*, initié par la DRAC Centre-Val de Loire en partenariat avec les villes d'accueil en 2019, poursuit le dialogue fructueux qui s'est noué entre les professionnels de la région et d'ailleurs. L'organisation de 2 journées d'échange en 2024 a été gérée par un groupe de travail inter-régional associant les services de l'Etat (DRAC), les sections fédérées Pays-de-la-Loire et Centre-Val de Loire du Bouclier Bleu France (BBF) et des représentants d'équipements patrimoniaux.

Le plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) est un document opérationnel, à disposition du personnel des établissements patrimoniaux et des services de secours, pour faire face, avec diligence et efficacité, à des situations de péril pour les biens d'intérêt patrimonial. Il répond à l'objectif de protection du patrimoine culturel rappelé dans le plan ORSEC départemental (article R 741-8 du Code de la sécurité intérieure) et permet de réagir collectivement à une situation de crise.

Document pragmatique, il doit pouvoir être exploité dès le début d'un sinistre dans un environnement hostile. L'ensemble des risques doit être pris en compte dans un PSBC sans négliger l'adaptation aux aléas climatiques prévisibles à moyen et long termes.

Le PSBC constitue l'outil opérationnel qui oriente et facilite les décisions prises par le commandant des opérations de secours et le chef d'établissement (ou son représentant) selon leur analyse de la situation.

Coordination : ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire et Pays-de-la-Loire, Bouclier Bleu France (sections PDL et CVL)

Publics concernés : professionnels du patrimoine et de la culture, élus, professionnels de la sécurité-sûreté

Inscription gratuite et obligatoire : <https://framaforms.org/inscription-a-la-journee-dechanges-la-prevention-des-risques-dans-les-batiments-patrimoniaux>

Programme prévisionnel

9h15 - Accueil

9h30 – Introduction, par X, **Anne Esnault** directrice des musées d'Angers, **René Phalippou** directeur régional adjoint des affaires culturelles (DRAC) Pays-de-la-Loire - ministère de la Culture, **Christine Diacon** directrice régionale des affaires culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire

9h45 – **A quoi sert un PSBC ?**, par **Joanne Kuhn**, section fédérée Pays-de-la-Loire, Bouclier Bleu France

10h15 - Table ronde **Patrimoine écrit et graphique**

Isabelle Lamy directrice du musée Balzac à Saché ; **Hélène Degres-Lafitte** responsable reliure-restauration et conservation préventive aux archives départementales du Maine-et-Loire ; **Anne-Elyse Lebourgeois** directrice des archives départementales, conseil départemental de Loir-et-Cher ; **Claudie Beaufile** directrice adjointe du pôle services à la population, directrice de la médiathèque à Dreux ; X médiathèque d'Orléans

Modération : **Agathe Moyet** chargée des collections du musée George Sand et de la Vallée noire à La Châtre et **William Trouvé** co-délégué de la section Centre-Val de Loire du Bouclier bleu France

11h - Questions-réponses

11h15 – Table ronde Typologies d'ERP : lieux de culte, administrations, salles de spectacles, châteaux ...

Marie-Bénédicte Dumarteau conservateur des antiquités et objets d'art (CAOA), conservateur du patrimoine historique de l'Oise, direction de la culture, conseil départemental de l'Oise ; lieutenant-colonel **Eric Feuillet**, pôle opérationnel, adjoint au chef de groupement Prévention, chef de la mission Protection du patrimoine au SDIS de l'Oise ; **Dominique Jager** conseiller sécurité et protection du patrimoine culturel, ministère de la Culture ; **Anthony Zurawski** chargé de mission GASP (Groupe d'aide en cas de sinistre patrimonial) LABO - pôle conservation-restauration et imagerie scientifique, La Fabrique des patrimoines en Normandie ; **Charles-Edouard Despret** référent sûreté / prévention technique de la malveillance et vidéoprotection, gendarmerie de la Loire-Atlantique

Modération : **Diana Gay** et **Stéphanie Brouillet**, conseillères pour les musées, DRAC CVL et PDL

12h – Questions-réponses

12h15 – **Visite du domaine national du château d'Angers**, centre des monuments nationaux, par **Hervé Yannou** administrateur, **Catherine Leroi** cheffe du service culturel, **Ronald François** chef du service accueil et surveillance - référent sécurité sûreté et un pompier du SDIS 49 (*sous réserve de disponibilité*).

13h : Déjeuner libre

14h30 - Table ronde **Patrimoine indéplaçable**

Philippe Riffaud-Longuépé chargé des collections du musée et du site archéologique d'Argentomagus à Saint-Marcel ; **Catherine Leroi** cheffe du service culturel, domaine national du château d'Angers, centre des

monuments nationaux ; **Delphine Bienvenu** restauratrice du patrimoine (sculptures), Charentilly ; **Pauline Ducom** conservatrice régionale adjointe des monuments historiques, DRAC Pays-de-la-Loire ; **Florence Caillet-Baraniak** cheffe de la mission patrimoine musées, CAO A 61, conseil départemental de l'Orne
Modération : **Thibaut Noyelle** conservateur du patrimoine à la CRMH-DRAC Centre-Val de Loire et **Margaux Thuillier** responsable scientifique du musée Emile Chénon à Châteaumeillant

15h15 - Questions-réponses

16h - Synthèse, par **Florian Stalder** conservateur des musées, conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loir



Domaine national du château d'Angers, centre des monuments nationaux, photo : DR



Inondation en 1995, musée Jean Lurçat, photo : musées d'Angers