

HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRE DE L'ART

/90 *L'art à l'heure
archéologique*



АпАнАи

Fondée en 1988, *Histoire de l'art* est une revue semestrielle de recherche et d'information. Au sein de numéros thématiques, elle rend compte de la diversité féconde des approches en histoire de l'art et de l'architecture, en croisant l'analyse des représentations, des images et des discours. L'ensemble des périodes historiques et des aires géographiques sont considérées. La revue publie notamment les premiers travaux de jeunes chercheurs.

En ouverture du volume, la rubrique **POINTS DE VUE**, qui recueille l'opinion de spécialistes des questions abordées sous la forme d'entretiens ou de débats. **PERSPECTIVES** réunit des articles d'experts proposant une mise en contexte de la thématique choisie ; **ACCENT ALLEMAND** offre la traduction inédite en français d'un article novateur écrit en allemand.

Les **ÉTUDES** constitue le cœur de la revue ; sous la forme d'études de cas, elles valorisent souvent les travaux de jeunes chercheurs aux sujets et approches originaux. Les **CHRONIQUES** présentent des recensions d'ouvrages, d'expositions et de manifestations. Certains volumes sont augmentés d'un **PORTFOLIO**, sélection critique d'images en dialogue avec le thème choisi. Enfin, des articles **VARIA** peuvent développer en ligne le numéro en l'ouvrant à des sujets divers.

La revue est éditée par l'Apahau (Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités). Depuis 2018, sa rédactrice en chef est Dominique de Font-Réaulx (conservateur général du patrimoine au musée du Louvre). Les anciens numéros (n^{os} 1-73, 1988-2013) sont disponibles en ligne sur le portail Persée.

Derniers numéros

92 Reproductions (déc. 2023)

90 L'art à l'heure archéologique (déc. 2022)

88 Limites : objets et matérialité (déc. 2023)

86 Grèce(s) (déc. 2021)

91 Ukraine (juin 2023)

89 Limites : méthodes et discipline (juin 2022)

87 Humanités numériques (juin 2022)

84-85 États du musée (juin 2021)

À paraître

93 Matières, matérialités, *making* (juin 2024)

94 Art et autoritarismes (déc. 2024)

Bon de commande

En tant que membre d'une association professionnelle liée à l'histoire de l'art, vous pouvez bénéficier d'une offre spéciale : **l'abonnement pour 1 an, soit 2 numéros**, à la revue *Histoire de l'art* vous est proposé au tarif préférentiel de **40 euros** (au lieu de 50 euros).

Pour en profiter, c'est simple !

1. Je choisis mes numéros

- n^{os} **90**, *L'art à l'heure archéologique* + **91**, *Ukraine* (formule rétrospective)
- n^{os} **91**, *Ukraine* + **92**, *Reproductions* (formule 2023)
- n^{os} **92**, *Reproductions* + **93**, *Matières, matérialités, making* (formule 2023-2024)

2. J'indique mes informations de facturation et de livraison

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal..... Ville.....

Courriel.....

N° de tél.

Je déclare sur l'honneur être membre de l'association.....

3. Je choisis mon mode de paiement

- Virement bancaire (précisant dans l'intitulé le nom de l'abonné)
BIC : PSSTFRPPPAR / IBAN : FR76 2004 1000 0157 5040 0Z02 069
- Chèque bancaire (à l'ordre de : Histoire de l'art – Apahau)

4. Je retourne le présent bulletin

- Par courriel à revuehda@gmail.com
- Par voie postale à *Histoire de l'art* – Apahau – 2, rue Vivienne – 75002 Paris

Une question, un doute ?

Contactez revuehda@gmail.com

Date :

Signature :

Restons en contact

Auteurs, pour publier dans la revue, répondez à nos appels à contributions, mis en ligne deux fois par an (blog.apahau.org), ou proposez-nous spontanément vos articles varia (revueredachistoiredelart@gmail.com).

Internauts, suivez nos actualités sur les réseaux sociaux LinkedIn et Twitter ([@revueHA](https://twitter.com/revueHA)).