

Programme du séminaire
Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance :
matériaux, pratiques et savoirs
2023-2024

Catherine Verna (Université Paris 8 - Arscan),
Philippe Dillmann (LAPA : IRAMAT UMR 7065 et NIMBE UMR 3685)

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XXe siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), enrichis des échanges qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'archéologie et à l'histoire économique, autour d'objets de recherches communs. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre scientia et ars, constitue une autre ligne directrice du séminaire.

Nous poursuivons cette année la présentation de travaux récents en faisant alterner des interventions de chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs ; la présentation de recherches individuelles et celle de programmes internationaux adossés à des équipes.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.
Un lundi par mois, de 18h à 20h, bâtiment Jaurès (29, rue d'Ulm), salle Paul Langevin.

Pour toute information, vous pouvez contacter Catherine Verna : catherine.verna@wanadoo.fr

9 octobre 2023, Marie-Christine Bailly Maître (LA3M - UMR 7298), Environnement et industries (XIIe-XVIesiècles). Valorisation, prédation : les relations contrastées entre l'homme et son environnement

6 novembre 2023, Thibault Cardon (CRAHAM - UMR 6273), Penser/classer les monnaies : producteurs, usagers, numismates

4 décembre 2023, Corine Maitte (Université Gustave Eiffel), Ecrire et pratiquer le verre, XVIe-XVIIe siècles

15 janvier 2024, Mathieu Arnoux (Université Paris-Cité), Paris (XIIe-XIIIe siècles) : système sociotechnique et matériaux critiques

5 février 2024, Aurélie Artizzu (Université de Paris 1 - Arscan), Annelise Binois (Université de Paris 1 - Arscan), Benoit Rouzeau (Université de Picardie Jules Verne, Trame UR 2484), Les analyses protéomiques des archives de l'abbaye de Morimond (XIIe -XVe siècle) : apport de la technique de l'eZooMS sur l'étude du parchemin, choix techniques et implications économique sur les pratiques de l'élevage

4 mars 2024, Philippe Bernardi (Lamop - UMR 8589), Philippe Dillmann (IRAMAT UMR 7065 et NIMBE UMR 3685), Maxime L'Héritier (Université Paris 8 - Arscan), Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes ; bilan d'une approche interdisciplinaire

22 avril 2024, Catherine Verna (Université Paris 8 - Arscan), En quoi les entreprises rurales permettent-elles de penser autrement les campagnes médiévales

6 mai 2024, Sarah Procopio (Université Paris 8 - Arscan), La soie calabraise sur les marchés européens de la soie au XVe siècle