



# Agenda / avril - juin 2024

## Manifestations culturelles et scientifiques

Institut national du patrimoine



# L'Institut national du patrimoine

## La recherche et la diffusion scientifique

La politique de diffusion de l'Institut national du patrimoine (INP) s'inscrit dans le cadre plus large de la politique de l'établissement en matière de formation des professionnels du patrimoine et en matière de recherche.

Ces dernières années, l'INP s'est imposé comme un acteur de la recherche sur les problématiques patrimoniales en développant des projets au sein du laboratoire du département des restaurateurs, en accueillant des chercheurs en formation doctorale, et en intégrant dans la formation initiale des deux départements (conservation et restauration) des temps dédiés à la recherche personnelle des élèves.

En s'appuyant sur cette politique scientifique, la programmation très riche et variée de l'INP doit permettre de valoriser la recherche à l'œuvre au sein de l'établissement mais aussi celle menée par de nombreux établissements partenaires. La programmation scientifique développe également les thématiques enseignées dans les modules de formation initiale et continue des deux départements. Il s'agit d'une offre complémentaire qui vient en appui des formations pour proposer des débats et des échanges ouverts entre professionnels sur des sujets de fond ou des questions actuelles qui nourrissent des débats de société plus larges et ayant un impact sur les pratiques des professionnels du patrimoine (restitutions, provenance, patrimoine sensible, sport, intelligence artificielle...).

Les manifestations sont également l'occasion pour les élèves, les professionnels et un public large de découvrir des personnalités qui, agissant hors du champ patrimonial, sont susceptibles d'offrir un regard décalé sur le concept de patrimoine et ses enjeux. C'est également l'opportunité d'échanger avec des chercheurs issus d'autres disciplines, qu'elles soient rattachées aux sciences sociales ou aux sciences exactes.



**5 avril 2024**

***Journée d'études - « Assises des restaurations après inondation au musée Girodet »***

Musée Girodet - 2 rue du Faubourg de la Chaussée à Montargis

**9 avril 2024 — 17h30**

***Carte blanche à Paul Salmona***

Paul Salmona, directeur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

INP - auditorium Jacqueline-Lichtenstein

**16 avril 2024 — 18h**

***Ateliers de recherche des élèves de l'Institut national du patrimoine***

« *Disturbance (among the jars). Étude de la conservation matérielle d'une œuvre d'art vidéo* », Augustin Louis, élève restaurateur du patrimoine

« De la gestion à la conservation : l'informatisation des archives », Méline Cournil et Jérôme Rouzaire, élèves conservateurs du patrimoine

INP - salle Champollion- Buffon

**22 et 23 avril 2024**

***Journée d'études - « Exposer les objets sensibles »***

22 avril - INP - Auditorium Jacqueline-Lichtenstein

23 avril - Ecole du Louvre - Amphithéâtre Michel-Ange

**24 avril 2024**

***Le patrimoine spolié pendant la période du nazisme***

« Étudier la provenance des collections des Musées royaux des beaux-arts de Belgique (RMFAB) depuis 1933 : le projet ProvEnhance », Feny Almstadt, Éléa De Winter, Alexandre Leroux (projet ProvEnhance)

À l'INHA - auditorium Jacqueline-Lichtenstein - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

**30 avril 2024 — Journée d'études des élèves conservateurs de l'INP**

***« Trouble dans le patrimoine ? Héritages LGBTQIA+ et narrations queer : quel rôle pour les institutions patrimoniales ? »***

INP - auditorium Jacqueline-Lichtenstein

**30 avril 2024**

***Colloque international - « CIRPAT : Circulations patrimoniales et dialogue interculturel. Perspectives interdisciplinaires et internationales »***

INP - salle Champollion- Buffon

**2 mai 2024 — 17h30**

**Séminaire de recherche - Ce que patrimoine veut dire**

« Le patrimoine du Rwanda »

Vivaldi Ngenzi et Boshya-Steven Mutangana, élèves internationaux

INP - salle Champollion-Buffon

**16 et 17 mai 2024**

**Journée d'études - « Un musée dans un monument historique. Regards croisés pour une ambition commune »**

Hémicycle de l'Hôtel du Département - 7 Rue Fantin Latour, Grenoble

**23 mai 2024 — 18h**

**Table ronde - La conservation-restauration en œuvre**

« Machines miniatures : la remise en mouvement des modèles réduits »

INP - salle Champollion-Buffon

**29 mai 2024 — 17h**

**Conférence - L'archéologie dans la cité**

« L'archéologie dans le monde »

Musée Guimet - auditorium

**31 mai 2024**

**Journée d'étude - « Ammonite, azurite, rhyolite... Enjeux de la conservation-restauration des collections de sciences de la Terre »**

INP - auditorium Jacqueline-Lichtenstein

**31 mai 2024**

**Table ronde - « Le patrimoine du sport »**

**Dans le cadre du Festival d'histoire de l'art**

Présentation du dossier de la revue *Patrimoines* en présence de certains de ses auteurs

Château de Fontainebleau

**1<sup>er</sup> juin 2024**

**Tables rondes des élèves de l'INP**

**Dans le cadre du Festival d'histoire de l'art**

« La formation des conservateurs du patrimoine »

« Le patrimoine du sport »

Château de Fontainebleau

**4 juin 2024**

***Journée d'étude « La nature du patrimoine »***

Organisée par les élèves conservateurs de l'INP et les doctorants de l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP – UMR 7220)

INP - auditorium Jacqueline-Lichtenstein

**6 juin 2024 — 18h**

***Soirée-débat — Icom-France - INP***

***« La recherche de provenance »***

En visio-conférence (sur la plateforme Zoom)

**14 juin 2024**

***Journée d'étude - « La notion de patrimoine »***

INP - salle Champollion-Buffon



## L'Institut national du patrimoine

Établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture, l'Institut national du patrimoine a pour mission de former les conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que les restaurateurs du patrimoine habilités à travailler sur les collections publiques. La formation au sein d'un même établissement à ces deux métiers étroitement complémentaires est une originalité unique en Europe.

L'INP propose également un très large éventail de formations continues pour les professionnels du patrimoine, français et étrangers. Avec près de 100 sessions organisées partout en France, ces formations rassemblent près de 2 000 participants par an.

Il est aussi un lieu de diffusion culturelle à travers des conférences et des colloques qui sont autant d'occasions de travailler avec d'autres institutions patrimoniales et universitaires, françaises et étrangères.

Enfin, l'INP inscrit ses missions et ses actions dans un réseau de coopérations internationales, en envoyant ses élèves en stage à l'étranger, en recevant des stagiaires étrangers, et en exportant ses formations et son expertise.

Crédits photos :

Couverture : Hall de la Galerie Colbert © Philippe Maffre - INP

Intérieur : Palais royal à Nyanza, Rwanda © Wikipedia CC / Atelier de restauration de l'INP à Aubervilliers © Arthur Laforge - Studio 13 Paris

## Informations pratiques

Institut national du patrimoine - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

01 44 41 16 41

[www.inp.fr](http://www.inp.fr)

Métro : Bourse (ligne 3) / Palais Royal (lignes 1 et 7) / Pyramides (lignes 7 et 14)

Bus : 21, 27, 29, 39, 48, 67, 95