



# PROGRAMME

## Journées d'étude

29, 30 et 31 mai 2024

à Besançon

**Gestion, conservation et  
sécurisation des objets mobiliers  
relevant du domaine public,  
hors collections musées, CCE,  
archives et bibliothèques**



# À propos

Les biens culturels conservés dans des lieux à affectations diverses (églises, administrations, espaces patrimoniaux, espaces publics...) et dont la gestion n'est pas assurée par les musées, CCE, archives ou bibliothèques, demeurent, pour de nombreuses collectivités, une zone grise investie ponctuellement, ou au gré des urgences, par différents services (urbanisme, architecture et bâtiment, services du patrimoine...).

Si la plupart des collectivités sont dépourvues de services dédiés, certaines sont parvenues à se structurer et à dégager des moyens humains, financiers et matériels pour la gestion de ces objets : statues, fontaines, oeuvres d'art, objets affectés au culte, etc.

Consacrées à la gestion, à la conservation et la sécurisation des objets mobiliers relevant du domaine public, ces journées d'étude interrogent les acteurs du patrimoine sur les enjeux et les problématiques de gestion rencontrés dans leur quotidien.

## Lieu d'organisation

Hôtel de Ville  
52 Grande Rue  
25000 Besançon

## Inscription obligatoire du public avant le 26 avril 2024

[https://docs.google.com/forms/d/1cUzyllyl0Sg8hDbtNxD0gRIVNmAwa3wVgl3rGXL\\_0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1cUzyllyl0Sg8hDbtNxD0gRIVNmAwa3wVgl3rGXL_0/edit)

## **Mercredi 29 mai 2024** (Hôtel de Ville, 52 Grande Rue)

**13h30 - 14h**    **Accueil - Café**

**14h - 14h15**    **Mot des organisateurs**

**14h15 - 15h**    **La zone grise de l'art dans l'espace public : la solution est-elle du côté des musées ? - Bilan d'étape d'une étude nationale**

David LIOT - Conservateur général du Patrimoine - Direction générale des patrimoines et de l'architecture - Ministère de la Culture

**15h - 15h45**    **La Direction Patrimoine Historique à l'épreuve de la gestion des biens culturels relevant du domaine public bisontin, du système D à la planification**

Marie-Laure BASSI - Directrice du Patrimoine Historique - Ville de Besançon

Lisa MUCCIARELLI - Cheffe du service Besançon, ville d'art et d'histoire - Ville de Besançon  
- Conservatrice déléguée des Antiquités et des Objets d'art du Doubs

**15h45-16h**    **Histoires de sous-dépôts : étude de trois oeuvres sculptées dans l'espace public bisontin**

Typhaine AMEIL - Attachée de conservation en charge de la collection de sculptures et d'objets d'art - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Ville de Besançon

**16h- 16h15**    **Pause**

**16h15 - 17h**    **Le dépôt départemental des objets mobiliers du Département de Maine-et-Loire**

Anne LEICHER - Conservatrice des antiquités et objets d'art à la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire

Thierry PELLOQUET - Conservateur en chef du patrimoine - Chef du service de la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire

**17h - 17h45**    **Structurer la conservation du patrimoine artisitique hors musée, les étapes de l'expérience nantaise**

Aurélie DE DECKER - Conservatrice en charge du patrimoine mobilier - Direction du Patrimoine et de l'Archéologie - Nantes Métropole

**18h - 18h45**    **Visite guidée - De l'hôtel de Ville au quartier capitulaire**

**19h**    **Cocktail à la charge des organisateurs (sur invitation)**

# Jeudi 30 mai 2024 (Hôtel de Ville, 52 Grande Rue)

## 8h30 - 9 h **Accueil - Café**

### 9h - 9h45 **Les collections universitaires, un patrimoine de l'enseignement supérieur à préserver**

Sophie MONTEL - Enseignante-chercheuse, ISTA, UR 4011 - Université de Franche-Comté  
Lucie VIDAL - Ingénieure d'études, service Sciences, arts et culture - Université de Franche-Comté

### 9h45 - 10h **Les collections de tirages en plâtre des écoles d'art de Franche-Comté**

Emy FAIVRE - Doctorante contractuelle UBFC, ISTA, UR 4011 - Université de Franche-Comté

## 10h - 10h30 **Pause**

### 10h30 - 11h15 **Les œuvres du 1 % artistique de l'université de Franche-Comté, une patrimonialisation complexe**

Lucie VIDAL - Ingénieure d'études, service Sciences, arts et culture - Université de Franche-Comté

### 11h15 - 12h **Saint-Quentin-en-Yvelines, restaurer l'art public**

Frédéric DEBUSSCHE - Conservateur du patrimoine, Directeur du Musée de la ville et du patrimoine - Saint-Quentin-en-Yvelines

## 12h15 - 14h **Déjeuner**

### 14h15 - 15h **La mise en place d'une stratégie de conservation-restauration sur des œuvres d'art implantées dans l'espace public, l'exemple de Grenoble**

Elsa BELLE - Chargée de projet Ville d'art et histoire, Service Musée Stendhal - Grenoble

### 15h - 15h30 **Un char de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace public : le char Duguay-Trouin à Dijon**

Zoé BLUMENFELD-CHIODO - Directrice de la Valorisation du Patrimoine - Dijon  
Laurent CESSIN - Animateur de l'architecture et du patrimoine - Dijon

## 15h30 - 15h45 **Pause**

### 15h45 - 16h15 **Les œuvres d'art dans l'espace public toulousain : mise en place d'une gestion raisonnée**

Laure KRISPIN - Chargée de l'inventaire - Direction du Patrimoine - Toulouse Métropole  
Pascale GOURNEY - Cheffe du service Expertise patrimoniale - Direction du Patrimoine - Toulouse Métropole  
Marie-Madeleine ROTELLI - Chargée de développement culturel - Direction de la Culture - Toulouse

### 16h15 - 17h **La question des classements d'ensemble et de servitude de maintien dans les lieux (titre provisoire)**

Cécile ULLMANN - Inspectrice des patrimoines - Collège Monuments historiques - Direction générale des patrimoines et de l'architecture - Ministère de la Culture

## 18h - 18h45 **Visite guidée - De l'hôtel de Ville au quartier Battant**

## Vendredi 31 mai 2024 (Hôpital Saint-Jacques et hôtel de Ville)

- 9h - 10h**      **Visite des lieux patrimoniaux de l'ancien hôpital Saint-Jacques**  
(rendez-vous Place Saint-Jacques)
- 10h - 10h45**    **Fermeture de l'hôpital Saint-Jacques de Besançon : principes et méthode de la gestion des collections d'un établissement public en cours de cession**  
Adeline FRANÇOIS - Chargée du patrimoine mobilier CHRU de Besançon - Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de Côte-d'Or
- 10h45 - 11h15** **Pause (retour à l'hôtel de Ville)**
- 11h15 - 11h45** **Étude de cas : la gestion et la sécurisation des collections durant les travaux de restauration du clos couvert du château de Ray-sur-Saône**  
Marion LENOIR - Chargée de valorisation - Château de Ray-sur-Saône - Conservatrice des Antiquités et des Objets d'art de Haute-Saône
- 11h45 - 12h**    **Le dépôt des objets mobiliers de l'espace public vers un autre lieu public, une solution de sécurisation ?**  
Chloé CAZALET - Conservation Antiquités et Objets d'art et Fonds Iconographiques - Archives Départementales de l'Yonne - Auxerre
- 12h - 13h**      **Table ronde**



## Comité d'organisation

**Marie-Laure BASSI**, Directrice du Patrimoine Historique - Ville de Besançon

**Lisa MUCCIARELLI**, Cheffe du service Besançon, Ville d'art et d'histoire - Ville de Besançon  
Conservatrice déléguée des Antiquités et des Objets d'art du Doubs

**Aurélie CARRÉ**, Conservatrice en chef du patrimoine,  
Cheffe d'établissement - Musée comtois et Museum d'histoire naturelle -  
Citadelle - Ville de Besançon

**Matthieu FANTONI**, Conservateur du patrimoine  
Responsable de la collection d'art ancien et de la documentation,  
Musée Fabre, Métropole Montpellier Méditerranée

## Contact

Ville de Besançon  
Direction Patrimoine Historique  
2 rue Mégevand  
25 034 Besançon Cedex  
Tél : 03.81.41.53.65  
mail : [secretariat.patrimoine-historique@besancon.fr](mailto:secretariat.patrimoine-historique@besancon.fr)



FRANCO  
MESTREGLIA  
HORLOGER