

Communiqué de presse



L'œuvre au cœur

40^e anniversaire de la formation Conservation-restauration des biens culturels (œuvres sculptées) de Tours 1983 - 2023

Cette année, la formation Conservation-restauration des biens culturels, spécialité œuvres sculptées, de l'École supérieure d'art et de design de Tours fête ses 40 ans (1983-2023).

À cette occasion, la formation CRBC organise **un colloque le jeudi 16 mars 2023** dans les locaux de l'École (site de MAME, 40 rue du docteur Chaumier 37000 Tours), en partenariat avec l'ARSET (Association des restaurateurs de sculptures de l'École de Tours).

Le colloque, centré sur l'expérience et les perspectives de la formation, sera l'occasion d'entendre plusieurs communications et études de cas présentées par des conservateurs du patrimoine et des restaurateurs de biens culturels.

Au croisement de l'histoire de l'art, des sciences de la déontologie et des pratiques artistiques, les interventions et les échanges seront orientés d'une part sur la transmission inter-générationnelle et l'importance du réseau, et d'autre part sur le rôle joué par l'atelier au sein des musées, des monuments historiques et des autres institutions patrimoniales.

De plus, une partie des interventions dont les sujets seront délibérément tournés vers l'avenir permettront de nourrir la réflexion sur l'étude des matériaux et des techniques de création, sur l'enrichissement des enseignements ainsi que sur les préoccupations des jeunes professionnels face aux problématiques actuelles d'écologie, d'énergie, de recyclage dans lesquelles s'inscrit aujourd'hui la conservation-restauration des biens culturels.

Ainsi cette occasion exceptionnelle de retrouvailles, rythmée par la participation d'anciens enseignants et étudiants, s'appuiera-t-elle à la fois sur les meilleures expériences du passé et sur une ambition partagée du moment, afin d'écrire les prochaines pages de l'atelier.