Restaurateur/trice en ethnographie-PSTN ou conservateur du patrimoine au sein de la filière H/F

Ref : 2022-1031698

Fonction publique	Employeur	Localisation
Fonction publique de l'État	Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France	Paris

Domaine : Culture et patrimoine

Date limite de candidature : 17/11/2022

Nature de l'emploi			Expérience souhaitée
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels			Confirmé
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) selon expérience € brut/an	**Catégorie** Catégorie A (cadre)	**Management** Non	**Télétravail possible** Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

Le chef de travaux d'art ou conservateur du patrimoine est placé sous l'autorité du chef de la filière Archéologie et ethnographie du département restauration. En étroite collaboration avec les conservateurs responsables juridiques des collections, il participe à la mise en œuvre des missions du C2RMF pour les collections des musées de France d'ethnographie occidentale et

extra-européenne, et du patrimoine scientifique, technique et naturel de toutes périodes.
Dans son domaine de compétence :
Il assure des missions de conseils et d'aide à la programmation des interventions de conservation curative et de restauration dans les musées de France.
Il aide à la maîtrise d'ouvrage pour certains chantiers (définition des cahiers des charges, analyse des propositions des restaurateurs, suivi scientifique et technique des interventions, coordination avec les départements Recherche et Conservation Préventive du C2RMF), aussi bien dans les ateliers du C2RMF sur ses deux sites que dans les musées (missions en régions).
Il participe à l'exercice du contrôle scientifique et technique de l'Etat en matière de conservation-restauration des collections des musées de France dans son domaine (ethnographie/PSTN) en instruisant les projets de restauration soumis aux commissions scientifiques régionales de restauration ainsi que les projets scientifiques et culturels des musées.
Il assure l'étude des collections d'ethnographie/PSTN des musées de France en s'appuyant sur les techniques d'examen mises en œuvre dans la filière ou dans le département recherche et le suivi des restaurations effectuées dans les ateliers de restauration du C2RMF ou sur site (musée, atelier privé, etc.).
Il participe aux groupes de recherches et d'élaboration de projets scientifiques sur les problématiques de conservation restauration au sein du département (en lien avec le département Recherche et le département conservation préventive du C2RMF, les restaurateurs et toutes autres institutions concernées) et à la diffusion de leurs résultats (publications, séminaires, colloques, formations)Il participe aux études et recherches, menées éventuellement avec le département recherche du C2RMF, notamment pour la mise au point de traitements en conservation-restauration et leur diffusion au sein de la communauté scientifique. Il participe également aux missions de formation (par exemple, encadrement de stagiaire) et d'enseignement de la filière (Universités, INP, Ecole du Louvre notamment) et à la diffusion de ses activités (articles, séminaires, cours). Il est amené à travailler, selon les besoins du service, sur les sites du pavillon de Flore à Paris et de la Petite Ecurie du Roi à Versailles. Il participe à la mise en œuvre et aux conseils d'aménagement des futurs ateliers du site de la Petite Ecurie du Roi à Versailles, en cours de rénovation. Il s'implique dans leur bon fonctionnement avec les autres filières.

Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)
Compétences techniques :
Pour le chef de travaux d'art :
Techniques de conservation-restauration, en particulier en matière de traitement des objets ethnographiques/PSTN (matériaux organiques) (maîtrise)

Procédures et règles de fonctionnement de l'administration (initié)
Conditions de conservation des objets du patrimoine (maîtrise)
Règles d'hygiène et de sécurité (maîtrise)

Pour le conservateur :
Connaissances dans le domaine de l'ethnographie et du patrimoine naturel, scientifique et technique (maîtrise)
Connaissance des problématiques de conservation-restauration et liées à la matérialité des collections (pratique)
Connaissance des règles déontologiques de la conservation-restauration (pratique)
Connaissances de l'environnement administratif et financier de la restauration (Code du patrimoine, réglementation, procédures, etc.) (pratique)

Pour les deux : pratique d'une langue étrangère, notamment de l'anglais (pratique)
Savoir-faire
Pour le chef de travaux d'art
-établissement de diagnostics et de protocoles en restauration (maîtrise) ;

Pour le chef de travaux d'art et le conservateur
-techniques et méthodes de diffusion : publications, expositions, cours, conférences (maîtrise).
-organisation du travail (pratique)
Savoir-être (compétences comportementales)
-Goût du travail en équipe
-Sens du service public
-Discrétion professionnelle

Niveau d'études minimum requis

Niveau
Niveau 7 Master/diplômes équivalents

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

c2rmf_rh@culture.gouv.fr

A propos de l'offre

Informations complémentaires

Liaisons hiérarchiques :
Le/la restaurateur/trice ethnographie/PSTN ou le/la conservateur/trice est placé(e) directement sous l'autorité du chef de la filière Archéologie et ethnographie

Liaisons fonctionnelles :
L'agent-e travaille en liaison avec l'ensemble des personnels scientifiques du C2RMF, notamment en collaboration avec le département Recherche, le département Conservation Préventive et avec la filière Archives et Documentation pour ce qui concerne la constitution de la documentation scientifique des œuvres, ainsi qu'avec les restaurateurs/trices de statut libéral appelés à intervenir sur les œuvres.
Il/elle entretient également des relations privilégiées avec les conservateurs/trices responsables juridiques des collections des musées de France.
Poste ouvert aux agents titulaires relevant d'un corps de catégorie A et aux contractuels

Le poste est situé au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)
Palais du Louvre / Porte des Lions
14 quai François Mitterrand
75 001 PARIS
et
Site Petite écurie du roi
2 avenue Rockefeller CS 50505.
78 707 VERSAILLES Cedex

Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Profil du candidat recherché (le cas échéant)
Pour le chef de travaux d'art : Diplômé/e d'une formation de conservation-restauration reconnue par le Code du Patrimoine, éventuellement débutant.
Pour le conservateur : Diplômé de l'INP.

Statut du poste

Vacant à partir du 17/11/2022

Métier de référence

Chargée / Chargé de restauration d'œuvres et d'objets d'art