
FICHE DE POSTE

Agent contractuel de catégorie B
Métier : Restaurateur(trice)

LOCALISATION

Direction : direction des affaires culturelles
Service : Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris (ARCP)
Adresse : 5/7 rue de Fourcy
Code Postal : 75004 Ville : Paris
Arrondt ou Département : 04 Accès : Métro Saint Paul

DESCRIPTION DU BUREAU OU DE LA STRUCTURE

Description : Depuis 1983 l'ARCP met en œuvre la politique de préservation du patrimoine photographique conservé dans les musées, les bibliothèques et les archives de la Ville de Paris. Son équipe de 12 agents est multidisciplinaire, composée d'1 chef de service, 5 restaurateurs de photographies, 1 monteur, 1 technicienne en conservation préventive, 1 régisseur, 1 photographe et 2 documentalistes. L'ARCP est organisé en 3 pôles principaux : l'atelier, composé de 4 agents qui réalisent des actions de conservation-restauration sur les photographies qui sont confiées à l'ARCP ; une équipe volante, composée de 3 professionnelles, qui procurent des soins majoritairement en conservation préventive ; et la coordination de la numérisation, composée de 2 agents qui gèrent le marché de numérisation de photographies de la DAC.
Le service devrait déménager au 11 rue Pré (75018) courant 2022.

NATURE DU POSTE

Titre : Restaurateur/trice de photographies
Contexte hiérarchique : Placé/e sous l'autorité du responsable de l'atelier de l'ARCP, avec délégation occasionnelle au responsable conservation préventive de l'équipe volante
Encadrement : NON
Attributions : • Effectuer des traitements individuels et de masse de conservation-restauration de photographies
• Participer activement à toutes les activités de l'atelier
• Assister aux commandes de matériel de l'atelier
• Participer occasionnellement aux activités du pôle conservation préventive
• Fournir des conseils, une assistance et une formation sur différents sujets de conservation, tels que l'identification des techniques, la manipulation et le stockage

Conditions particulières :
Déplacements éventuels dans les institutions municipales conservant des fonds photographiques. Les missions de ce poste peuvent exiger des mouvements répétitifs.

Conditions particulières :

PROFIL SOUHAITE

Formation Souhaitée : Diplôme en conservation-restauration du patrimoine spécialité en photographies
Qualités requises N° 1 : Très grande minutie et rigueur dans la méthode de travail et le suivi des procédures
N° 2 : Excellente dextérité manuelle
N° 3 : Bonne capacité d'adaptation
N° 4 : Sens de l'initiative et de l'autonomie
N° 5 : Goût pour la communication

Connaissances professionnelles N° 1 : Très bonne connaissance de la méthodologie, des techniques et outils de la conservation des photographies

N° 2 : Très bonne connaissance des matériaux photographiques historiques et contemporains

N° 3 : Appétence pour les outils bureautiques

N° 4 : Minimum 3 ans d'expérience

N° 5 : Une bonne connaissance de l'anglais serait appréciée

Savoir-faire N° 1 : Réaliser l'examen diagnostique et la documentation des œuvres

N° 2 : Effectuer des traitements de conservation-restauration de tous niveaux de complexité sur tous types de photographies

N° 3 : Monter les photographies

N° 4 : Mener une recherche historique, scientifique et/ou technique

N° 5 : Accompagner des stagiaires

Nom : Agnès Gall-Ortlik, chef de l'ARCP

Bureau :

Service : ARCP

Adresse : 5/7 rue de Fourcy 75004 Paris

Tél : 01 71 28 13 10

Email : agnes.gall-ortlik@paris.fr
