



Journée ICOM Metal France 2021 – 18 et 19 Janvier 2021 – Visio-conférence

Métal : support de décor ou élément du décor

Approches et Traitements pour leur conservation-restauration

Journée 18 Janvier -13H30 à 16H45

13:00-13:25 **Connexion « en ligne » des participants**

13:30 **Mots d'accueil des organisateurs et consignes pour les participants**

Session 1 : Métaux décorés

13:35 **Julie Gordon**, Doctorante au Synchrotron Soleil et MONARIS

Le projet CoPaiM ou la question de la conservation des métaux peints

14:00 **Patrick Dettling**, Conservateur-restaurateur, Musée de l'Air et de l'Espace

Recherche de traitements d'un wagon peint : retrouver l'authenticité – entre perception, dégagement et retouche

14:25 **Claire Betelu**, maître de conférence, Paris I Sorbonne, et **Karen Chastagnol**, Conservateur adjoint, musée de la Chasse et de la Nature

La peinture sur cuivre chez Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) : étude de trois tableaux

14:55 **Laura Caru**, **Laurence Mugniot** et **Sarah Dubuisson Gonnet**, Conservatrices-restauratrices, Indépendantes

Restauration de l'armure d'apparat de François de Montmorency : dorure et acier bleui

Session 2 : Métal comme support d'un décor vitreux

15:20 **Emma Isingrini-Groult**, Conservatrice-restauratrice, Indépendante

De la structure au décor : le plomb en vitrail

15:45 **Aude Lafitte**, Conservatrice-restauratrice, Indépendante et **Agnès Gall-Ortlik**, Cheffe en conservation à l'ARCP (Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris)

Email sur métal : mariage heureux ou malheureux pour la conservation ?

Session : Posters

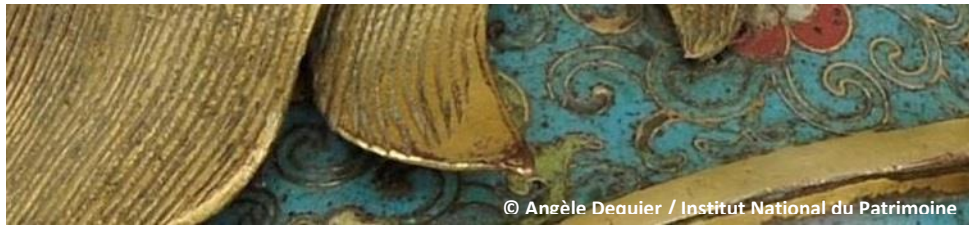
16:10 **Julia Jouet**, Étudiante Inp en Conservation-restauration

Traitement du patrimoine industriel en métal peint : Le cas d'une voiture à pédales Euréka (1933-1936, cité de l'automobile – collection Schlumpf)

16:25 **Julie Schröter**, Conservatrice-restauratrice, Haute École Arc de Neuchâtel, conservation-restauration, (HE-Arc CR)

L'identification et la conservation des vernis or sur les bronzes d'ameublement

16:45 Clôture de la première journée par les organisateurs



Journée ICOM Metal France 2021 – 18 et 19 Janvier 2021 – Visio-conférence

Journée 19 Janvier -9H30 à 12H15

9:00-9:25 Connexion « en ligne » des participants

9:30 Mots d'accueil des organisateurs et rappels des consignes

Session 3 : Métal comme décor et support de décor

9:35 **Annabelle Collinet**, Ingénieur de recherche, Musée du Louvre

L'art du métal en Iran médiéval : matériaux et techniques des ornements

10:00 **Marie Fays**, Conservatrice-restauratrice, A-Corros

Cas d'étude : intervention de conservation-restauration sur des alliages cuivreux incrustés de métaux et de pâte noire du monde islamique médiéval

10:25 **Aurélia Azéma**, Ingénieur d'étude, LRMH

Entre polychromie et corrosion : étudier les décors des plombs de faîtage du château d'Azay-le-Rideau

Session 4 : La dorure

10:55 **Stéphanie Courtier**, Conservatrice-restauratrice, C2RMF

Les décors dorés sur le bois, conservation-restauration des surfaces originelles

11:20 **Marc Voisot**, Conservateur-restaurateur, Indépendant

Recension des recettes et procédés de dorure du laiton pratiqués en France du XVIe au XIXe siècles

Session : Posters

11:45 **Silvia Russo**, Doctorante, Haute École Arc de Neuchâtel, conservation-restauration, (HE-Arc CR)

La dégradation des métaux peints : échantillons-modèles pour l'étude de la formation de savons métalliques

12:00 **Charlotte Rérolle**, Conservatrice-restauratrice, Indépendante

Re-découverte d'un barguenõ espagnol au musée Bernard d'Agesci de Niort

12:15 Clôture de la visioconférence par les organisateurs