

Restaurateur (rice) des collections du Musée Carnavalet

Réf. 2020-336489

Paris (75), France

Organisme de rattachement : Paris Musées

Employeur : Paris Musées est un établissement public administratif, créé le 20 juin 2012 par la Ville de Paris, chargé, depuis le 1er janvier 2013, de la gestion des 14 musées* de la ville. Cet établissement d'environ 1000 personnes contribue au rayonnement national et international des musées parisiens et soutient leur mission d'équipement culturel de premier plan au service des Parisiennes et des Parisiens : préservation, valorisation et enrichissement des collections, élargissement des publics, qualité et succès des expositions, adaptations aux nouvelles technologies, partenariat avec d'autres musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

Fonction publique Territoriale

Catégorie A

Poste à pourvoir le 01/03/2020

Quotité de temps de travail : Temps complet

Postuler : recrutement.musees@paris.fr

Informations générales

Domaine fonctionnel & emploi Culture et patrimoine • Restauratrice/Restaurateur d'œuvres (FPT - C4E/19)

Date de publication 21/01/2020

Date de fin de publication 31/03/2020

Description du poste

Descriptif de l'employeur

Paris Musées est un établissement public administratif, créé le 20 juin 2012 par la Ville de Paris, chargé, depuis le 1er janvier 2013, de la gestion des 14 musées* de la ville. Cet établissement d'environ 1000 personnes contribue au rayonnement national et international des musées parisiens et soutient leur mission d'équipement culturel de premier plan au service des Parisiennes et des Parisiens : préservation, valorisation et enrichissement des collections, élargissement des publics, qualité et succès des expositions, adaptations aux nouvelles technologies, partenariat avec d'autres musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

Descriptif du poste

Il/Elle est notamment chargé(e) de :

- Etablir des diagnostics et proposer des traitements curatifs des œuvres dans le cadre d'un traitement de fonds de la collection;
- Mettre en œuvre ces traitements curatifs ;
- Rédiger les rapports de restauration sur les œuvres traitées ;
- Proposer des solutions pour améliorer les conditions de conservation préventive des fonds ;
- Elaborer des documents de travail internes au service de conservation-restauration et transmettre ses préconisations.
- Etablir des diagnostics et proposer des traitements en matière de restauration des fonds prêtés dans la perspective des expositions ;
- Rédiger les constats d'état et les rapports de restauration sur les objets traités ;
- Proposer et réaliser des supports de présentation ;

Profil recherché

§ Profil :

- Formation supérieure en sciences et techniques de conservation-restauration.
- Capacité à travailler en équipe ;
- Capacité à transmettre des connaissances ;

- Capacité de synthèse ;
- Capacité à proposer des outils de développement et d'innovation.

§ Connaissances et savoir-faire :

- Expérience dans le domaine de la restauration des collections graphiques ;
- Expérience dans le domaine des arts graphiques ;

Niveau d'études minimum requis

Niveau I : Bac + 5 Master, diplôme d'ingénieur ou diplôme équivalent

Nature de l'emploi

- **Emploi ouvert aux fonctionnaires et/ou aux contractuels**