

LIGHT ON PAINTING

© Adrien Lucca

Journées d'étude — 1^{er} et 2 avril 2020

Dix ans après l'arrivée massive de la technologie d'éclairage LED dans les espaces publics et domestiques, ces journées offriront une perspective contemporaine, pointue et critique, sur les pratiques et les théories contemporaines de la lumière et de la couleur. Un panel composé d'artistes, conservateurs et restaurateurs d'œuvres d'art, commissaires d'exposition, historiens de l'art, scientifiques et designers présenteront leurs travaux les plus récents.

Salle Dupréel (ULB)
44 avenue Jeanne — 1000 Bruxelles

Inscription obligatoire sur www.lacambre.be

Une coorganisation La Cambre/KIK-IRPA, à l'initiative d'Adrien Lucca dans le cadre de son projet « Light on painting » (FRArt/fnrs).



École Nationale Supérieure des Arts Visuels
+32 (0) 2 626 17 80 — lacambre@lacambre.be