

10^E JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSERVATION-RESTAURATION
(CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, AUDITORIUM)

CONSERVATION-RESTAURATION ET ENVIRONNEMENT
Adaptons nos pratiques !

PROGRAMME

Jeudi 26 mars 2020

9h00 Café d'accueil

9h30-10h00

Ouverture des journées par de Marie-Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine
Allocution de Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine
Allocution de Philippe Barbat, directeur général des Patrimoines

SESSION 1 – PRINCIPES ET ACTUALITÉS

Président de séance : Pascal Liévaux

10h00-10h15 Introduction

Pascal Liévaux, chef du département de la politique de la recherche et de la politique scientifique

10h20-10h40

Le développement durable, un enjeu culturel

Olivier Lerude, architecte urbaniste en chef de l'État, Adjoint à la Haute fonctionnaire au Développement durable du ministère de la Culture

10h45-11h05

Présentation synthétique de la journée professionnelle « régie des œuvres et développement durable » organisée par l'AFROA

Marie Fekkar, régisseuse des collections au Mobilier national

11h10-12h10

Table-ronde 1 : patrimoine et territoires, chantiers et environnement

Modératrice : Judith Kagan, chef du bureau de la Conservation du patrimoine mobilier et instrumental, sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés, service du Patrimoine, direction générale des Patrimoines,

- Le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris : débris, déchets ou vestiges ?
Rémi Fromont, Architecte en Chef des Monuments Historiques
- Restauration de la continuité écologique des cours d'eau et patrimoine culturel : état des lieux.
Virginie Serna, conservatrice en chef du patrimoine à la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture
- Un établissement gestionnaire d'un lieu patrimonial face à ses responsabilités environnementales
Vincent Guichard, directeur général de l'établissement de coopération culturelle – centre archéologique européen de Bibracte

12h10-12h30 Débats

12h30-14h20 Déjeuner libre

SESSION 2 : INJONCTION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Gestion de l'espace et du climat

Présidente de séance : Corinne Bélier

14h25 -14h35 Introduction

Corinne Bélier, cheffe du département des collections, directrice du musée des monuments français

14h35-14h55

Polluants atmosphériques dans les musées et monuments historiques : sources, dépôt et rôle dans l'altération des textiles

Pauline Uring, attachée temporaire à l'enseignement de la recherche, LISA, UMR7583, Université Paris-Est-Créteil, Université de Paris, Institut Pierre Simon Laplace (IPSL), Créteil

15h00-16h00

Table-ronde 2 : nouveau regard sur les normes climatiques

Modératrice : Isabelle Cabillic, cheffe du bureau de l'innovation et du conseil technique

- Améliorer les conditions de conservation par les consignes variables : retour sur un chantier en cours aux Archives départementales de la Seine-Maritime
Thomas Bernard, directeur-adjoint, responsable du pôle archives contemporaines, et M. Vincent Boulard, chef du service exploitation de la Direction de la Gestion Patrimoniale et de la Stratégie Immobilière au sein du département de la Seine-Maritime
- Pôles énergétiques dans les bâtiments patrimoniaux : l'exemple du château de Versailles
Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques

16h00-16h15 Pause

16h15-16h35

La préservation d'une collection de négatifs sur plaque de verre en climat tropical

Bertrand Lavédrine, professeur du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, Centre de Recherche sur la Conservation, CNRS, MIC.

16h40-17h40

Table-ronde 3 : marchés publics et prise en compte de l'environnement

Modératrice : Hélène Perrel, responsable de la régie des œuvres au musée des monuments français.

- Frédéric Létoffé, co-président du Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques
- La transition écologique en conservation-restauration, exemple d'alternatives prises en spécialité textile
Cécilia Aguirre, conservatrice-restauratrice indépendante en spécialité textile, spécialiste des teintures naturelles, enseignante en teintures naturelles, productrice de plantes tinctoriales, engagée dans la transition écologique
- Olivier Denimal, société Transart
- Alicia Tramonì Orsini, architecte du patrimoine

18h00 - **Visite de l'exposition « Hommage à Notre-Dame de Paris » (en 2 groupes)**

Sous la conduite de Marie-Hélène Didier, conservatrice générale des monuments historiques à la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, et de Carole Lenfant, adjointe au conservateur de la galerie des moulages, responsable du Fonds Geoffroy-Dechaume.

Vendredi 27 mars 2020

SESSION 3 – MATERIAUX

Zéro produit, zéro déchet

Présidente de séance : Aurélie Rogalla von Bieberstein

9h00-9h10 Introduction

Aurélie Rogalla von Bieberstein, adjointe au directeur des études, département des restaurateurs de l'institut national du patrimoine

9h10-9h30

Peut-on concevoir un restaurateur "écologique" ? État de la question et réflexions pour transformer notre pratique professionnelle

Agnès Gall-Ortlik, chef de l'atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris

9h35-9h55

Biopatine et autres traitements de conservation verte

Edith Joseph, Professeure, Haute École Arc Conservation-Restauration / Université de Neuchâtel

10h00-10h20

Les chantiers de collections : gestion raisonnée, raisonnable et durable des matériaux de conditionnement ?

Delphine Peschard, responsable du service de la régie des collections du Musée d'Archéologie Nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye

10h25-10h45

La collecte et le traitement des déchets dangereux et spéciaux

Ferdinand Bézu, directeur commercial et de la communication du réseau et de la marque Clikeco

10h45-11h00 Débats

11h00-11h15 Pause

11h15-12h30

Table-ronde 4 : produits biocides, évolution des pratiques

Modératrice : Nathalie Le Dantec adjointe au directeur des études, chargée de la formation continue, département des restaurateurs de l'institut national du patrimoine

- Traitement des micro-organismes : Quelles alternatives possibles aux biocides de synthèse ?
Faïsl Bousta, responsable du pôle Microbiologie, Laboratoire de recherche des monuments historiques
- Pollution des sols, rinçage, récupération des déchets
Amélie Méthivier, conservatrice-restauratrice de sculptures
- L'exemple du jardin tropical de la ville de Paris
Vincent Mugnier, responsable environnement à la direction des espaces verts, ville de Paris, et
Véronique Milande, responsable de la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, Ville de Paris
- Loi Labbé : bilan & perspectives
Jérémy Goulnik, chargé de programme Pollinisateurs Sauvages, Association Noé-conservation

12h30-12h45 Débats

12h45-14h00 Déjeuner libre

SESSION 4 – GÉRER LA CONTRADICTION

Quelles pratiques ?

Président de séance : Thierry Zimmer

14h00-14h10 Introduction

Thierry Zimmer, directeur-adjoint du laboratoire de recherche des monuments historiques

14h10-14h30

La conservation des grottes dans leur contexte environnemental

Geneviève Pinçon, directrice du centre national de préhistoire, et Stéphanie Touron, responsable du pôle scientifique grottes ornées, Laboratoire de recherche des monuments historiques

14h35-14h55

Le monument végétalisé, ou la biodiversité acceptée et maîtrisée

Bruno Phalip, Professeur d'histoire de l'architecture et d'archéologie du Moyen Âge, Université Clermont-Auvergne, CHEC EA1001 USR 3550

15h00-15h20

La pratique de la conservation-restauration au regard du développement durable

Cinzia Pasquali, restauratrice d'œuvres d'art spécialisée en peinture et sculpture, gérante de la société Arcanes

15h25-15h40 Débats

15h40-16h00 Perspectives

Pascal Liévaux, chef du département de la politique de la recherche et de la politique scientifique