

LES FORMATIONS FRANÇAISES EN CONSERVATION-RESTAURATION

En France, seuls quatre établissements relevant de l'enseignement public assurent une formation complète en conservation-restauration des biens culturels. La durée du cycle est de 5 ans et le recrutement se fait soit par concours, soit par test d'aptitude, entretien et examen de dossier.

La possession d'un de ces quatre diplômes est reconnue dans le code du Patrimoine comme habilitation de fait à travailler sur les collections des Musées de France (article 13 de son décret d'application).

1 L'École supérieure d'art d'Avignon (ESA) propose une formation orientée sur la conservation-restauration des œuvres peintes, des biens ethnographiques et de l'art contemporain.
Coordonnées: Hôtel de Montfaucon | 7, rue violette | 84000 Avignon
+33 (0)4 90 27 04 23 | <http://www.esa-avignon.org>

2 L'École supérieure des Beaux-arts de Tours (ESBAT), cycle « conservation-restauration des œuvres sculptées », propose une formation spécialisée en conservation-restauration des œuvres sculptées.
Coordonnées: jardin François 1^{er} | BP 1152 | 37011 Tours cedex
+33 (0)2 47 05 72 88 | fax +33 (0)2 47 66 91 58 | <http://www.esbatours.org>

3 L'Institut National du Patrimoine (INP), département des restaurateurs du patrimoine, propose sept spécialisations: arts du feu (métal, verre, céramique, émail), arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture (de chevalet, murale), photographie, sculpture.
Coordonnées: 50, avenue du Président Wilson | 93210 Saint-Denis-La-Plaine
+33 (0)1 49 46 57 00 | <http://www.inp.fr>

4 Le master de conservation et restauration des biens culturels (CRBC) de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, propose les spécialisations: peinture de chevalet, peinture murale, objets archéologiques, arts graphiques et photographiques, sculptures, objets d'art, objets ethnographiques, textiles, vitrail.
À titre exceptionnel, des étudiants désireux de s'orienter vers d'autres spécialités peuvent être accueillis à la demande, pour un enseignement spécifiquement aménagé (par exemple: instruments de musique, instruments scientifiques et techniques, matériaux contemporains).
Coordonnées: 17, rue de Tolbiac | 75013 Paris | +33 (0)1 45 83 33 57
fax +33 (0)1 44 24 59 76 | <http://www.univ-paris1.fr>

Les quatre formations assurent

- un enseignement théorique: histoire, déontologie et méthodologie de la conservation-restauration, histoire de l'art, étude des techniques et des matériaux, physique, chimie, droit, conservation préventive, etc.;
- un enseignement pratique sous forme
 - d'ateliers au sein de l'établissement ou auprès de partenaires extérieurs, et
 - de stages dans des institutions et auprès de professionnels diplômés, tant en France qu'à l'étranger.